

Journée d'études
organisée par les équipes ALITHILA et HALMA

RYTHME, CLIQUETIS, SENS: ENJEUX POÉTIQUES DANS LA TRADUCTION MODERNE DES ANCIENS

MERCREDI 7 JUIN 2017



Vergilius Romanus ms Vat. Lat.3867, fol.44 v
V^e s. ap. J.-C. Biblioteca Apostolica Vaticana

**SALLE DE LA RECHERCHE
DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE LILLE - SHS
DE 9H30 À 18H**

Comité d'organisation :

Séverine Clément-Tarantino, Juliette Lormier
severine.tarantino[at]univ-lille3.fr
juliette.lormier[at]univ-lille3.fr

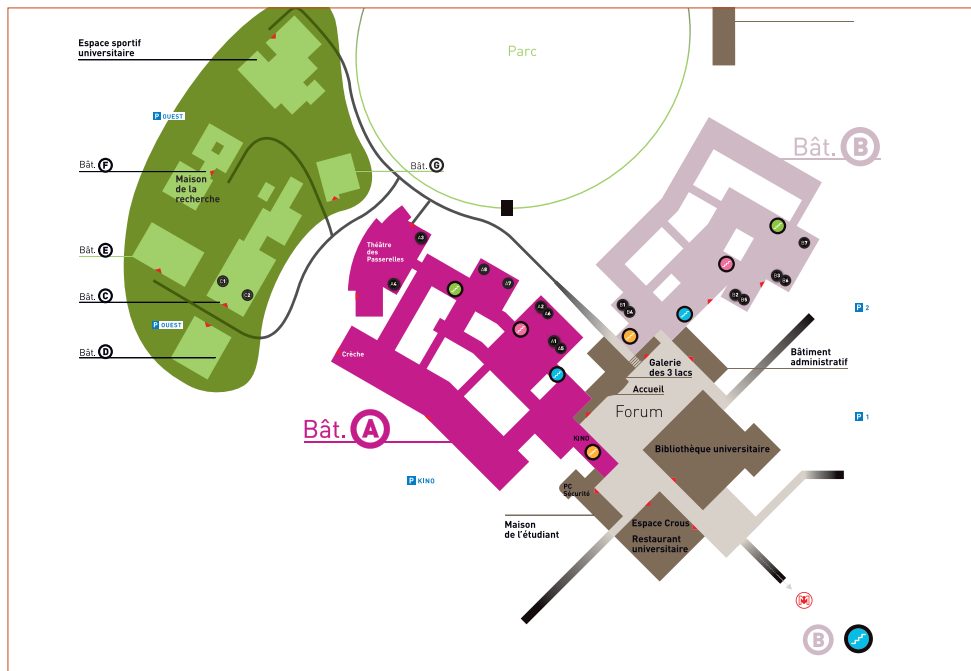
Contacts :

Laëtitia Ceugnart, Responsable administrative
Équipe d'Accueil ALITHILA – EA 1061
Jocelyne Casène, adjointe de Gestion
Centre de Recherche Halma-Ipel – UMR 8164
(CNRS, Lille 3, MCC)

Université Charles-de-Gaulle – Lille 3,
Pont de Bois, BP 60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél./Fax 03 20 41 60 51 / 03 20 41 71 13

courriel : laetitia.ceugnart[at]univ-lille3.fr
web : <http://alithila.recherche.univ-lille3.fr>

courriel : jocelyne.casene[at]univ-lille3.fr
web : <http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr>



Images :

Vergilius Romanus ms Vat. Lat.3867, fol.44 V, V^e s. ap. J.-C. Biblioteca Apostolica Vaticana, Rome.

Les Dix Premiers Livres de l'Iliade d'Homère Prince des Poètes, traduitz en vers François par M. Hugues Salel, de la chambre du Roy, & Abbé de S. Cheron, Paris, Vincent Sertenas, 1545, page de titre avec gravure sur bois : la fontaine de Poésie que surplombe la statue d'Homère, Gallica, BnF, Paris.

Les Dix Premiers Livres de l'Iliade d'Homère Prince des Poètes, traduitz en vers François par M. Hugues Salel, de la chambre du Roy, & Abbé de S. Cheron, Paris, Vincent Sertenas, 1545, p. XIX « Le Premier Livre de l'Iliade d'Homère Prince des Poètes », Proème : v. 1-4 et gravure sur bois : le camp des Achéens et la citadelle de Troie en fond, Gallica, BnF, Paris.

