

PARTENAIRES

Alithila (Université de Lille 3)
Action culture (Université de Lille 3)
UR Traverses (Université de Liège)
Patrimoine de l'Université de Liège
Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège

DIRECTION

Barbara BOHAC (Université de Lille 3)
Pascal DURAND (Université de Liège)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Barbara BOHAC (Université de Lille 3)
Pascal DURAND (Université de Liège)
Bertrand MARCHAL (Université Paris-Sorbonne)
Gordon MILLAN (University of Strathclyde)
Roger Pearson (Queen's College, Oxford)



CONTACTS

barbara.bohac@univ-lille3.fr
pascal.durand@ulg.ac.be



ANALYSES LITTÉRAIRES ET HISTOIRE DE LA LANGUE



MALLARMÉ AU MONDE LE SPECTACLE DE LA MATIÈRE

COLLOQUE INTERNATIONAL

Sous la direction de Barbara Bohac et Pascal Durand

18-19 mai 2017

Université de Lille 3

- 9.00 **Accueil des participants**
 9.30 **Introduction générale** (Barbara BOHAC / Pascal DURAND)

I. Visages du poète

Président de séance : **Bertrand MARCHAL** (Université Paris-Sorbonne)

- 10.00 **Gordon MILLAN** (University of Strathclyde) :
 « “Le moine solitaire” : mythe et réalité »
- 10.25 **Damian CATANI** (Londres, Birkbeck College) :
 « L'élitisme post-romantique de Mallarmé »
- 10.50 **Discussion**
- 11.00 **Pause café**
- 11.30 **Thierry ROGER** (Université de Rouen) :
 « Hasard, nature et société : la *bucolique* de Mallarmé »
- 11.55 **Patrick SUTER** (Université de Berne) :
 « Mallarmé théoricien de la culture. À propos des *Divagations* »
- 12.20 **Discussion**

II. Mondes de l'art

Président de séance : **Vincent LAISNEY** (Paris Ouest Nanterre La Défense)

- 14.30 **Alice FOLCO** (Université Grenoble Alpes) :
 « Le théâtre dans la Cité : Mallarmé et le public de spectacles »
- 14.55 **Florent ALBRECHT** (Haute École de Musique, Genève) :
 « L'air du temps : Mallarmé et la glose de la musique »
- 15.20 **Discussion**
- 15.30 **Pause café**
- 16.00 **Frédéric POUILLAUDE** (Université Paris-Sorbonne) :
 « Loïe Fuller : l'authentique atmosphère rendue au Ballet »
- 16.25 **Margot FAVARD** (Université Paris-Diderot) et
Fanny GRIBENSKI (Université Évry Val d'Essonne) :
 « Mallarmé aux Concerts Lamoureux : figure magistrale du chef
 d'orchestre et rituel musical »
- 16.50 **Discussion**
- 18.00 **Concert-conférence « Autour de Mallarmé »**
 Pièces de Claude Debussy, Maurice Ravel, Paul Hindemith et
 Isabelle Aubier (création)
 par **Sophie ANGOT** (piano) et **Sandra COLLET** (soprano)
 Salle du Kino (campus du Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq)

Oui, je le sais, nous ne sommes que de vaines formes de la matière, — mais bien sublimes pour avoir inventé Dieu et notre âme. Si sublimes, mon ami ! que je veux me donner ce spectacle de la matière, ayant conscience d'elle, et, cependant, s'élançant forcenément dans le Rêve qu'elle sait n'être pas, chantant l'Âme et toutes les divines impressions pareilles qui se sont amassées en nous depuis les premiers âges, et proclamant, devant le Rien qui est la vérité, ces glorieux mensonges ! Tel est le plan de mon volume Lyrique, et tel sera peut-être son titre, *La Gloire du Mensonge*, ou *Le Glorieux Mensonge*. Je chanterai en désespéré !

[...]

= Je m'aperçois que j'ai laissé aller ma plume, et ne t'ai rien dit de mon voyage enchanté. Lefébure m'a levé le rideau qui me voilait à jamais le décor de Nice, et je me suis follement enivré de la Méditerranée. Ah ! mon ami, que ce ciel terrestre est divin !

Lettre à Henri Cazalis, Tournon, 28 avril 1866

- 9.00 **Accueil des participants**

III. Le monde des *Poésies*

Président de séance : **Gordon MILLAN** (University of Strathclyde)

- 9.30 **Barbara BOHAC** (Université de Lille 3) :
 « Images et rythmes du monde sensible à la source du chant :
 contre la vision d'une poésie qui ne serait éprise que d'elle-même »
- 9.55 **Laurent DEMOULIN** (Université de Liège) :
 « Le Faune et la faune. Le bestiaire des *Poésies* »
- 10.20 **Discussion**
- 10.30 **Pause café**
- 11.00 **Sébastien MULLIER** (Classes préparatoires, Saint-Ouen) :
 « Le sang, le rubis, l'incarnat : cruauté et suavité dans les *Poésies* »
- 11.25 **Annick ETTLIN-LAUPER** (Université de Genève) :
 « “Billet” à Whistler, “Hommage” à Puvis de Chavannes :
 le peintre et ses adresses »
- 11.50 **Discussion**

IV. Rituels sociaux

Président de séance : **Thierry ROGER** (Université de Rouen)

- 14.00 **Pascal DURAND** (Université de Liège) : « L'esprit des lieux »
- 14.25 **Bertrand MARCHAL** (Université Paris-Sorbonne) :
 « La correspondance comme médium de sociabilité »
- 14.50 **Discussion**
- 15.00 **Pause café**
- 15.30 **Arild Michel BAKKEN** (Université d'Oslo) :
 « Interlocution sociale et oralité poétique »
- 15.55 **Vincent LAISNEY** (Paris Ouest Nanterre La Défense) :
 « Seul à seul avec Mallarmé »
- 16.20 **Discussion**
- 16.30 **Conclusions générales** (Barbara BOHAC / Pascal DURAND)
- 17.00 **Clôture du colloque**