



Journée d'étude d'agrégation

Formes de l'action poétique : Federico García Lorca et le *Romancero Gitano*

Agrégation de lettres modernes 2017

Participants : Jocelyne Aubé Bourlignieux, Roland Béhar, Carole Boidin,
Zoraida Carandell, Guiomar Hautcoeur, Émilie Picherot

Vendredi 24 février, 9h30-12h30,
salle des Actes, ENS Ulm

Responsables de la journée : Carole Boidin et Émilie Picherot (Littérature générale et comparée – Mondes arabes)
Co-organisation : Odile Chatrichvili, Louise Dehondt, Marion Lata, Loïse Lelevé, Raluca Petrescu et Marie-Agathe Tilliette

Contact : emilie.picherot@orange.fr

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Université
de Lille

université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

ENS
ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE

PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

**Journée d'études consacrée au *Romancero Gitano* de
Federico García Lorca**

**dans le cadre du programme d'agrégation « Formes de
l'action poétique »**

Matinée du 24 février 2017 – ENS Ulm

**ENS Ulm (LILA) / Université de Lille / Université de
Nanterre**

9h30 – 9h45 : Carole Boidin (*Université Paris Ouest La Défense*) : Présentation de la journée et du programme

9h45 – 10h15 : Zoraida Carandell, « La métaphore-vie de García Lorca : forme en action », (*Université Paris Ouest La Défense*)

10h15 – 10h45 : Roland Béhar, « L'image baroque : Lorca lecteur de Góngora », (*ENS Ulm*)

10h45 – 11h00 : *Pause*

11h00 – 11h30 : Jocelyne Aube-Bourlignieux, « Voyage poétique aux sources du mystère du Romance de l'Assigné », (*Université de Nantes*)

11h30 – 12h00 : Guiomar Hautcoeur, « Les anecdotes dans le *romancero gitano* », (*Université Paris 7*)

12h00 – 12h30 : Émilie Picherot, « Théâtralité du *romancero gitano* », (*Université de Lille*)