

UNIVERSITÉ DE LILLE  
ALITHILA - EA 1061



## COLLOQUE INTERNATIONAL

**9-12 SEPTEMBRE 2015**

CAMBRAI, ESPACE CAMBRÉSIS (9.09 > 11.09)

PARIS SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE MICHELET (12.09)

# LECTURES ET FIGURES DE FÉNELON

## PROGRAMME



Organisé par l'équipe d'accueil ALITHILA (EA 1061, Lille 3) avec le concours du CELLF (UMR 8599, Paris Sorbonne / CNRS) et le soutien de la ville de Cambrai et du Conseil Régional Nord - Pas de Calais sous la responsabilité scientifique de François Trémolières et Charles-Olivier Stiker-Métral

## MERCREDI 9 SEPT. 2015

CAMBRAI  
ESPACE CAMBRÉSIS

### SESSION D'OUVERTURE

14.00  
ACCUEIL

14.30

**Christopher James**

*Bridgewater College, Virginie, États-Unis*

« Et la chair a été faite parole »

15.15

**Agathe Salha**

*Université Grenoble 3, EA 3748 Traverses 19-21*

« Le *Télémaque* de Fénelon, texte fondateur de la littérature de jeunesse en France ? »

PAUSE

16.15

**Patricia Ward**

*Université Vanderbilt, Tennessee, États-Unis*

« Fénelon et la culture américaine »

17.00

**Dinah Ribard**

*École des hautes études en sciences sociales, UMR 8558 Centre de recherches historiques*

« Contre Fénelon »

17.45

CLÔTURE

## JEUDI 10 SEPT. 2015 CAMBRAI | ESPACE CAMBRÉSIS

### JOURNÉE XVIII<sup>E</sup>

9.00

**Jean-Philippe Gresperrin**

*Université de Toulouse Jean Jaurès, EA 4601  
Patrimoine Littérature Histoire*

« La source et le ferment : lectures du *Télémaque* de Fénelon sur les scènes européennes au XVIII<sup>e</sup> siècle »

9.45

**Jean-Paul Sermain**

*Université Paris 3, EA 174 Formes et idées de la Renaissance aux Lumières*

« La fin éloquente des *Aventures de Télémaque* et son encombrant héritage au XVIII<sup>e</sup> siècle »

10.30

**Christophe Martin**

*Université de Paris Sorbonne, UMR 8599 CELLF*

« De la mollesse, de Fénelon à Rousseau »

PAUSE

11.30

**Olivier Leplâtre**

*Université Lyon 3, EA 3712 GADGES*

« Les figures du livre dans *Les Aventures de Télémaque* et ses illustrations au XVIII<sup>e</sup> siècle »

11.30

**Françoise Berlan**

*Université de Paris Sorbonne, EA 4509 STIH*

« Marivaux et Diderot face aux conceptions de la *Lettre à l'Académie* concernant la langue : une postérité de Fénelon en continuité et en contraste »

13.00 DÉJEUNER

# JEUDI 10 SEPT. 2015

CAMBRAI | ESPACE CAM-  
BRÉSIS

## JOURNÉE XVIII<sup>E</sup>

14.30

**Colas Duflo**

*Université de Paris Ouest Nanterre la  
Défense, EA 1586 CSLF*

« **Figures et lectures de  
Fénelon chez Bernardin de  
Saint-Pierre** »

15.15

**Sophie Hache**

*Université Lille 3, EA 1061 ALITHILA*

**Anne Régent-Susini**

*Université Paris 3, IUF, EA 2290  
CLESTHIA*

« **La réputation de Fénelon  
prédicateur au XVIII<sup>e</sup> siècle**  
»

PAUSE

16.15

**Stéphanie Gehane-Gavoty**

*Université Paris Sorbonne, UMR 8599  
CELLF*

« **Fénelon à l'aune de  
l'apologétique mondaine  
(1750-1785)** »

17.00

**Sylvio H. De Franceschi**

*École pratique des hautes études,  
UMR 8584 Laboratoire d'études sur les  
monothéismes*

« **La réception des positions  
féneloniennes dans la  
querelle catholique de la  
grâce** »

17.45

CLÔTURE

# VENDREDI 11 SEPT. 2015

CAMBRAI | ESPACE CAMBRÉSIS

## JOURNÉE XIX/XX<sup>E</sup>

9.00

**Emmanuelle Tabet**

*CNRS, UMR 8599 CELLF*

« **La réception de Fénelon au tournant des  
Lumières : lectures et interprétations** »

9.45

**Maxime Perret**

*Université catholique de Louvain, Belgique, GEMCA*

« **Fénelon d'après Balzac : homme, littérature  
et mystique dans *La Comédie humaine*** »

PAUSE

10.45

**Guillaume Cuchet**

*Université de Paris-Est Créteil, IUF, CRHEC EA 4392*

« **Alphonse Gratro, lecteur de Fénelon au  
XIX<sup>e</sup> siècle** »

11.30

**Jean-Baptiste Amadiou**

*CNRS, USR 3608 République des savoirs*

« **Fénelon mystique vu par les écrivains  
antimodernes du XIX<sup>e</sup> siècle** »

12.15

**Cinthia Meli**

*Université de Genève, Suisse*

« **Fénelon à l'épreuve de l'histoire littéraire  
(1894-1914)** »

13.00 DÉJEUNER

14.30

**Frédéric Briot**

*Université Lille 3, EA 1061 ALITHILA*

« **Une *doxa* pour Fénelon ?** »

15.15

**Emmanuel Bury**

*Université de Versailles Saint-Quentin, EA 2449 ESR*

« **Le *Fénelon* d'Ely Carcassonne** »

16.30 DÉPART POUR PARIS

# SAMEDI 12 SEPT. 2015

PARIS SORBONNE,  
AMPHITHÉÂTRE MICHELET

## SESSION DE CLÔTURE

**9.00**

**Christoph Schmitt-Maass**

*Université de Potsdam, Allemagne*

« Leibniz, lecteur du Télémaque »

**9.45**

**Maria-Cristina Pitassi**

*Institut d'histoire de la Réformation, Genève, Suisse*

« La réception de Fénelon dans les milieux réformés francophones de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle »

PAUSE

**10.45**

**Laurence Macé**

*Université de Rouen, EA 3229 CEREDI*

« Enjeux intellectuels et politiques de la réception de Fénelon en Italie »

**11.30**

**Volker Kapp**

*Université de Kiel, Allemagne*

« La fortune de Fénelon dans le catholicisme de langue allemande de la fin du XVIII<sup>e</sup> au début du XIX<sup>e</sup> siècle »

**11.30**

**Denis Thouard**

*CNRS, Centre Georg Simmel UMR 8131*

« Fénelon : une autre histoire de la subjectivité »

**13.00** DÉJEUNER

**14.30**

**Fiona Mc Intosh**

*Université Lille 3, EA 1061 ALITHILA*

« Un Fénelon anglais ? Mais lequel ? »

**15.15**

**Benedetta Papasogli**

*Université LUMSA, Rome, Italie*

« Manzoni et Fénelon, entre l'évidence et le secret »

PAUSE

**16.15**

**François-Xavier Cuhe**

*Université de Strasbourg, EA 1337*

« *Retractationes*. D'une "pensée sociale catholique" du XVII<sup>e</sup> siècle à la doctrine sociale de l'Église

**17.00**

**Patricia Touboul**

*Université Montpellier 3, UMR-5186 IRCL*

« La fonction des arts dans le discours fénelonien et l'esthétique pragmatiste »