

TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS

JACQUES YVER

LE PRINTEMPS D'YVER

Edité par
MARIE-ANGE MAIGNAN

en collaboration avec
MARIE MADELEINE FONTAINE



DROZ

2015

Le Printemps d'Yver, Jacques Yver's only work, was reprinted thirty times between 1572 and 1600, translated into English from 1580 and republished only by P. Lacroix in 1841. This new critical edition reproduces the original text together with all necessary variations and corrections and sheds light on the author, who died at the age of 24 shortly before *Le Printemps* was published. During the reign of Charles IX and the civil wars, five young people gather around a "lady" for five days in a chateau in Poitou and each one tells a story. The surroundings, conversations and tales add a more homogenous and complex character to this romantic undertaking than at first appears. Inspired by Ronsard and Belleau before 1572, Yver interweaves poetry and prose and invents a "beautiful language" with many registers producing a skillfully composed whole: he expresses humorously the doubts and worries of a young gentleman concerning the tragic pitfalls of love, suicide, friendship, war and geopolitics, sometimes anticipating Montaigne, his older contemporary. Through its wide-ranging knowledge and its tastes, *Le Printemps* contributes to the creation of a new way of thinking about the visual arts and the pleasures of music and dance. Through its intrigues and its language the work provided a lasting literary model in both France and England.

Le *Printemps d'Yver*, œuvre unique de Jacques Yver, fut publié une trentaine de fois de 1572 à 1600, traduit en anglais dès 1580, et réédité une seule fois, en 1841, par P. Lacroix. La présente édition redonne à ce grand texte son état originel avec les variantes et corrections nécessaires, en même temps qu'elle restitue son auteur, mort à 24 ans peu avant la parution du *Printemps*. Sous Charles IX, pendant les guerres civiles, cinq jeunes gens se réunissent cinq jours dans un château poitevin autour d'une « dame », et racontent chacun une « histoire ». Décor, dialogues et récits assurent à l'entreprise romanesque un caractère plus homogène et complexe qu'il n'y paraît. Inspiré notamment par ce qu'ont écrit Ronsard et Belleau avant 1572, Yver lie étroitement prose et poèmes et invente une « belle langue » aux registres très variés, au service d'un ensemble savamment composé : il lui importait de livrer avec humour les doutes et les inquiétudes d'un jeune gentilhomme sur les hasards tragiques de l'amour, le suicide, l'amitié, la guerre, la géopolitique, préfigurant parfois Montaigne, son aîné. Par ses connaissances et ses goûts multiples, le *Printemps* contribue à créer une réflexion nouvelle sur les arts de représentation et les plaisirs de la musique et de la danse. Par ses intrigues et sa langue, l'œuvre sert durablement de modèle en France et en Angleterre.

Bulletin de commande / *Order form*

A retourner par courrier, e-mail ou fax à/
Please return by mail, e-mail or fax to :

Librairie Droz S.A.
 11, rue Firmin-Massot
 C.P. 389
 CH-1211 GENÈVE 12
 fax : +41.22.347.23.91
 e-mail : droz@droz.org

Nom / Name :
Adresse / Address :
.....
Code postal / ZIP Code ville / City : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Pays / Country :
e-mail : @

- Je commande / *I order* : *Le Printemps d'Yver* de Jacques Yver
 Edité par Marie-Ange Maignan en collaboration avec Marie Madeleine Fontaine
 Prix / Price : 69 € TTC France.

Titre / Short Title	ISBN	Prix / Price (€ TTC France)	Qt	Total
<i>Le Printemps d'Yver</i>	978-2-600-01808-1	69		
Frais de port / H & S costs				10 €
Total				

Frais de port offerts aux particuliers jusqu'au 15 mars 2015 /
Free postal charges for individuals until the 15th of March 2015.

- Je désire recevoir une facture pro forma / *Please send me a pro forma invoice.*
 Veuillez débiter ma carte / *Please charge my credit card* (visa, eurocard/Mastercard)

nom / Name :

Carte / Card n° :

Cryptogramme / Digit security code : Date d'expiration / Expiry date :

Signature (Obligatoire / Required):