

## Compte-rendu du Doc'Time (séance n°4, 27/05/15)

L'organisation de la quatrième séance a connu quelques péripéties en raison d'une période très chargée pour chacun, aussi la fréquentation fut-elle moins importante que prévu. Neda Sharifi y a présenté son sujet :

« L'engagement littéraire en France et en Iran durant les années 1941-1953 » (sous la direction de M. Karl Zieger).

La doctorante a commencé par rappeler que la notion de l'engagement n'est conceptualisée qu'au XX<sup>e</sup> siècle, et par justifier son sujet par les nombreux rapprochements littéraires franco-iraniens durant les années étudiées.

Neda Sharifi travaille entre autres sur la manière dont apparaît l'idéologie de l'auteur par le biais des personnages ; plus précisément, il s'agit de déterminer l'influence du marxisme sur le champ et la création littéraire des écrivains engagés des deux pays. Le corpus, vaste, concerne bien entendu des écrivains de France (Jean-Paul Sartre, Albert Camus, Louis Aragon et André Stil) et d'Iran (Gholâm-Hossein Noushin, Bozorg Alavi, Mahmoud Etemâdzâdeh (plus connu sous son pseudonyme « Beh Âzine »), et Ebrâhim Golestân). Face à la taille imposante du corpus, l'étude se focalise sur l'analyse des personnages militant contre l'injustice sociale, qu'ils soient issus de milieux intellectuels ou ouvriers.

L'intérêt de ce corpus, comme l'indique la doctorante, est que les différents auteurs sont tous plus ou moins liés à l'idéologie communiste, mais avec des liens parfois plus distants voire très critiques quant à l'application de l'idéologie par des gouvernements ou des partis, qu'il s'agisse de la situation en URSS, du PCF ou bien du Toudeh (le parti communiste iranien). Il faut également savoir que la période historique et littéraire choisie par la doctorante correspond, en Iran, à une libération (modérée) de la parole politique, le Toudeh ayant pris le pouvoir, tandis qu'en France le PCF est en plein essor.

Il est ressorti à la fin de la présentation un certain nombre de questions quant à l'engagement communiste lorsqu'un écrivain partisan est en désaccord avec un gouvernement communiste aux actions condamnables (telles que des arrestations d'opposants). Neda Sharifi a répondu à l'ensemble des interrogations tout en insistant quant à la nécessité de la prudence dans la comparaison entre les écrivains, notamment quant aux multiples désaccords concernant le rapport à l'URSS.

A bientôt pour le prochain Doc'Time,

Alexandre Leroy,

Responsable du Doc'Time