

ITINERAIRES

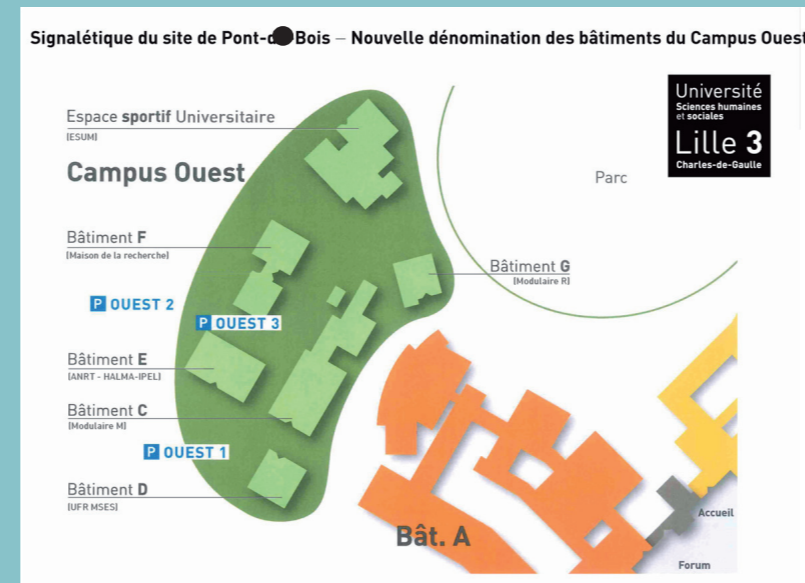
Comment se rendre à l'université Lille 3?

Métro

De Lille, station Pont de bois, direction 4 cantons. L'accès piéton à l'Université se fait par la passerelle qui traverse l'avenue du Pont-de-Bois.

Voiture

De Paris ou Lille : Autoroute direction Roubaix-Villeneuve d'Ascq, puis sortie Pont-de-Bois



La volonté didactique dans la littérature médiévale

organisé par Marie-Madeleine Castellani et Sarah Baudelle-Michels



8, 9 et 10 décembre 2011

salle 008 (F013), Maison de la Recherche

Pour toute information pratique :

Stéphanie MEGHZILI-DEBRANDT : stephanie.debrandt@univ-lille3.fr

Responsable administrative EA ALITHILA

Université Charles-de-Gaulle – Lille 3,

BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

Tél. 03 20 41 60 51 / Fax : 03 20 41 65 44



JEUDI 8 DECEMBRE

UNIVERSITE LILLE 3 – MAISON DE LA RECHERCHE – SALLE F013

9h Accueil des participants

9h15 Ouverture et problématique (Sarah Baudelle-Michels et Marie-Madeleine Castellani)

9h30 Aimé Petit (Lille 3) « La volonté didactique dans les romans de la triade fondatrice (*Roman de Thèbes, Roman d’Eneas, Roman de Troie*) »

10h Françoise Laurent (Clermont-Ferrand) « Un vecteur formel du discours didactique : l’octosyllabe dans le *Roman de Rou* de Wace »

10h30 Anne Rochebouet (Nantes) « Le devenir du caractère encyclopédique des romans antiques : la cinquième mise en prose du *Roman de Troie* »

11h Pause

11h15 Huguette Legros (Caen) « Insertions et significations des discours encyclopédiques dans le *Roman de toute chevalerie* de Thomas de Kent »

11h45 Perrine Lorne (Paris 3), « Drôle de maître, drôle d’enseignement : dissonances narratives dans le *Florimont* d’Aymon de Varennes »

12h15 Sandrine Legrand (Lille 3), « Comment faire d’un héros un modèle de vertu ? Hector dans l’*Epistre Othea* de Christine de Pizan »

12h45 Repas

14h Sarah Baudelle-Michels (Lille 3), « Les *chastoiements* dans la chanson de geste de la révolte »

14h30 Sonia Marteau (Orléans), « La volonté didactique dans le cycle de Guillaume d’Orange »

15h Caroline Cazanave (Besançon), « Les voies didactiques des *Moniages Guillaume* (chanson de geste du XII^e siècle et adaptation, en 1971, de Louis Gabriel-Robinet) »

15h 30 Roger Bellon (Grenoble), « La visée didactique dans le *Roman de Renart* : la lettre et l’esprit »

16h Pause

16h15 Maria Colombo-Timelli (Milan), « Le *Livre de Caradoc*, dans la version en prose de 1530 : une “école des femmes” ? »

16h45 Chloé Chalumeau (Paris IV), « L’île tournoyante, lieu de la difficile coexistence des savoirs dans L’*Estoire del saint Graal* »

17h15 Marco Prost (Oxford), « La liste d’*exempla* de lectures arthuriennes dans *Der Welsche Gast* de Thomasin de Zerclaere »

VENDREDI 9 DECEMBRE

UNIVERSITE LILLE 3 – MAISON DE LA RECHERCHE – SALLE F013

9h Jean-Louis Benoît (Bretagne Sud-Lorient), « Enseignement et littérature dans les *Miracles de Notre Dame* d’Adgar et de Gautier de Coinci »

9h30 Marie-Madeleine Castellani (Lille 3), « *La Manekine* de Philippe de Remi ou la tentation du sermon »

10h Joëlle Ducos (Paris IV), « Narration et encyclopédisme dans le recueil marial : le cas du *Rosarius* »

10h30 Pause

10h45 Bernard Ribémont (Orléans), « Christine de Pizan et la didactique du religieux: *Les Sept Psaumes allégorisés* »

11h15 Denis Lorée (Rennes), « Marco Polo, entre rêverie et savoir didactique »

11h45 Alice Lamy, « La volonté didactique de B. Silvestre dans la *Cosmographia* : un idéal poétique comme vecteur de savoirs scientifiques universels »

12h15 Repas

14h Marie-Geneviève Grosse (Valenciennes), « De la sentence au *chastoiement*, la tentation didactique dans la chanson de trouvères »

14h30 Catherine Gaullier-Bougassas (Lille 3), « *Le Roman du chastelain* de Coucy et de la *dame de Fayel* : un miroir de l’amour idéal ? »

15h Anne-Zoé Rillon-Marne (Poitiers), « La musique comme outil didactique dans la lyrique latine (XII^e-XIII^e siècles) »

15 h30 Pause

15h45 Stéphanie Le Briz (Nice) et Géraldine Veysseyre (IRHT), « *Le Pèlerinage de l’âme* (ca 1335), poème allégorique et manuel didactique : la “tentation didactique” de Guillaume de Digulleville et ses échos auprès de ses lecteurs médiévaux »

19h30 Repas chez ALCIDE

SAMEDI 10 DECEMBRE

UNIVERSITE LILLE 3 – MAISON DE LA RECHERCHE – SALLE F013

9h15 Giacomo Giacomazzi (Palerme), « Pouvoir et signification du philtre dans le *Roman de Tristan* de Thomas d’Angleterre : la “rhétorique de la vérité” »

9h45 Valérie Fasseur (Pau), « Le didactisme amoureux de *Flamenca* : entre mémoire savante et volonté d’expérience »

10h15 Gianfelice Peron (Padoue), « Enseigner la courtoisie : le parcours narratif et didactique de Raoul de Houdenc »

10h45 Pause

11h Elisabeth Pinto-Mathieu (Angers), « La volonté didactique dans l’œuvre française de Jean Gerson »

11h30 Alexandra Velissariou (Littoral), « La fonction didactique des *Cent nouvelles nouvelles* de Philippe de Vigneulles »

12h00 Conclusion du colloque

Buffet