

ITINÉRAIRES

Accès à la Maison de la Recherche de l'Université Charles de Gaulle

Au départ de la gare Lille/Flandres,

Prendre le métro direction «Quatre cantons»

Sortir Métro Pont de Bois

Puis suivre l'itinéraire piéton

en direction de l'université Charles-de-Gaulle-Lille 3

Accès au théâtre du Nord

Au départ de la gare Lille/Flandres,

Prendre à gauche Rue des Manneliers et continuer sur 96 m

Continuer tout droit Place du Général de Gaulle sur 42 m

Pour tout renseignement :

Organisateurs :

Frank GREINER : frank.greiner@univ-lille3.fr

Catherine DOUZOU : catherine.douzou@univ-lille3.fr

Secrétariat :

Stéphanie MEGHZILI-DEBRANDT,

Responsable administrative EA ALITHILA

Université Charles-de-Gaulle – Lille 3,

BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex

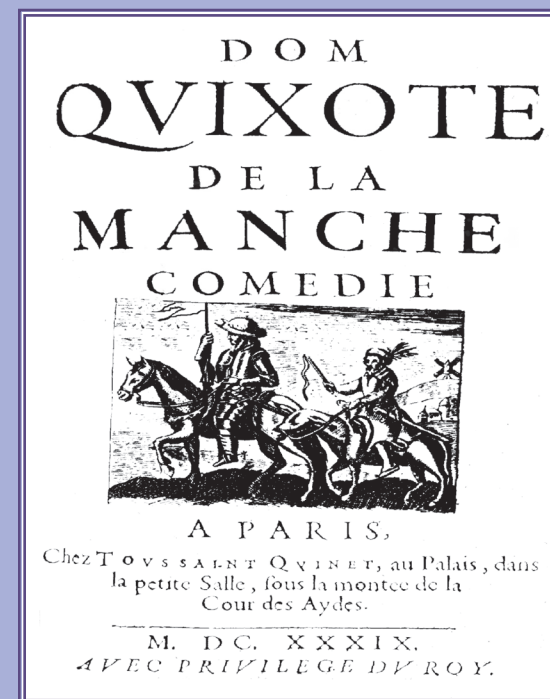
Tél. 03 20 41 60 51 / Fax : 03 20 41 65 44

Email : stephanie.debrandt@univ-lille3.fr

SYMPOSIUM INTERNATIONAL

Le roman mis en scène:
fictions narratives et adaptations théâtrales
(XVI^e - XVIII^e siècles)

Organisé par Frank GREINER et Catherine DOUZOU



ENTRÉE LIBRE

20 Mai 2010 à la Maison de la Recherche
salle des colloques Université Lille 3

21 Mai 2010 au Théâtre du Nord à Lille
4 Place du G^{al} de Gaulle, Petite salle



Jeudi 20 mai 2010
Université Lille 3, salle des colloques

Sources italiennes et espagnoles

10 h-10 h 30 José Losada Goya (Université Complutense, Madrid) : Sur quelques adaptations romanesques du théâtre espagnol du siècle d'or.

10 h 30-11 h Bianca Concolino (Université de Poitiers) : *Gli Ingannati* des Intronati et *Paolo e Nicuola* de Matteo Bandello et leur influence sur Shakespeare.

11 h-11h 30 Pause

11 h 30-12 h Catherine Dumas (Université de Lille 3) : Cervantès adapté par Hardy et Rotrou.

12 h -12 h 30 Chrystelle Barbillon (Université de Paris IV-Sorbonne) : Rotrou et l'Espagne.

12 h 30 -13 h Jocelyn Royé, Influences romanesques dans les comédies de Pichou.

13 h -14 h 30 Repas

Théâtre et roman en France aux XVI^e et XVII^e siècles

14 h 30 -15 h Jean-Claude Ternaux (Université de Reims) : *Bradamante* de Garnier et l'épopée.

15 h-15 h 30 Giorgetto Giorgi (Université de Pavie) : *Le Berger extravagant* selon Thomas Corneille.

15 h 30-16 h Jean Serroy (Université Stendhal, Grenoble) : L'adaptation au théâtre du *Roman comique* par Champmeslé (et La Fontaine), dans *Ragotin* ou le *Roman comique*.

17-18 h 30 Buffet offert par Action culture au Théâtre du Nord

19 h Spectacle offert par le Théâtre du Nord

Vendredi 21 mai 2010
Théâtre du Nord, petite salle

Théâtre et roman en France au XVII^e siècle

10 h-10 h 30 Marie-Claude Canova-Green (Goldsmiths University of London) : Romans et ballets de cour dans la France du Grand Siècle.

10 h 30-11 h Charles Mazouer (Université de Bordeaux) : Panthée, femme illustre, de Xénophon à la tragédie française du XVII^e siècle.

11 h-11h 30 Pause

11 h 30-12 h Jean-Yves Vialleton (Université Stendhal, Grenoble) : Le soleil et la lune : mesure cosmologique du temps dans les romans et leurs adaptations scéniques au XVII^e siècle.

12 h -12 h 30 Edwige Keller (Université Lyon 2) : Romans du XVII^e siècle sur la scène contemporaine : *Les désordres de l'amour* et *les Lettres portugaises* par Louise Doutreligne.

12 h 30 -14 h 30 Repas dans le centre ville

Théâtre et roman en France au siècle des Lumières

14 h 30-15h Isabelle Degauque (Université de Nantes) : sur une adaptation contemporaine de *La Religieuse* de Diderot.

15 h-15 h 30 Stéphane Pujol (Université de Paris X, Nanterre) : Marmontel adaptateur de *Paul et Virginie*.

15 h-30 -16 h Pause

16 h -17 h Conférence de Madame Louise Doutreligne.

17 h – 18 h Débat sur les adaptations contemporaines des fictions narratives d'Ancien Régime (avec Louise Doutreligne, Jean-Luc Paliès, Yannick Mancel)