

Plan de l'Université Charles de Gaulle - Lille 3

En métro :

Ligne 1, direction « 4 cantons », Station-Pont-de Bois

En voiture :

Autoroute Lille-Gand (A22), sortie « Pont-de-Bois, Stadium Nord »

En train :

Ligne Lille – Baisieux – Tournai, arrêt « Pont-de-Bois »

Maison de la Recherche



Renseignements :

Stéphanie DEBRANDT, Responsable Administrative EA ALITHILA,
Bureau. 06 013 (Bât. A),

Université Charles de Gaulle – Lille 3, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ Cedex,

☎ : 03 20 41 61 33 / Fax : 03 20 41 65 44, Email : stephanie.debrandt@univ-Lille3.fr



CENTRE D'ETUDES MEDIEVALES ET DIALECTALES



L'EXOTISME MEDIEVAL

Organisé par Catherine GAULLIER-BOUGASSAS

Colloque des 5 et 6 octobre 2006

Université de Lille 3, Maison de la Recherche, salle 008



Jeudi 5 octobre 2006

Matinée

9h30 Accueil des participants.

9h45 : Gérard GROS (université d'Amiens), « Présentation et mort d'un personnage : Chernubles de Muneigre dans la *Chanson de Roland* (laissez LXXVIII et CIV) »

10h15 : Magali JANET (université de Paris X), « L'exotisme des Tafurs dans la *Chanson d'Antioche* »

10h45 : pause

11h15 : Armelle LECLERCQ (université de Paris III), « L'Orient monstrueux dans les chansons de geste du premier cycle de la croisade »

11h45 : Wilfried BESNARDEAU (université de Versailles), « Les Infidèles dans l'*Estoire de la guerre sainte* »

Après-midi

14h : Philippe HAUGEARD (université de Haute-Alsace), « L'expérience de l'altérité dans la *Vie de saint Louis* de Joinville : l'Orient comme enfer terrestre ? »

14h30 : Caroline CAZANAVE (université de Besançon), « L'exotisme dans la tradition d'*Huon de Bordeaux* »

15h : Michele CAMPOPIANO (École Normale Supérieure de Pise), « La culture pisane face au monde arabo-musulman »

15h30 : pause

16h : Anne. B. DARMSTÄTTER (université de Zurich), « Émirs, saints et buveurs : altérité et réalité dans le *Jeu de saint Nicolas* de Jean Bodel »

16h30 : Jacques LEMAIRE (université de Lille 3), « Images de la Terre sainte dans le *Voyage* de Georges Lengherand »

17h : Fiona McINTOSH (université de Lille 3), « Pourquoi s'intéresser à Byzance à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe siècle ? »

Vendredi 6 octobre 2006

Matinée

9h : Marie-Madeleine CASTELLANI (université de Lille 3), « Récits de voyage et exotisme oriental »

9h30 : Marie-Geneviève GROSSEL (université de Valenciennes), « De la *curiositas* à la *sapientia* : les *mirabilia* exotiques de Jacques de Vitry »

10h : Huguette LEGROS (université de Caen), « La merveille dans le *Devisement du Monde* de Marco Polo : un exotisme ? »

10h30 : pause

11h : Bernard RIBÉMONT (université d'Orléans), « La licorne, un animal exotique ? »

11h30 : Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD (université d'Amiens), « Exotisme et botanique dans les récits des pèlerins à la fin du XV^e siècle »

Après-midi

14h : Aimé PETIT (université de Lille 3), « Carthage, ville exotique dans le *Roman d'Eneas* »

14h 30 : Florence TANNIOU (université de Paris X), « De l'Orient rêvé à l'Orient révélé : les mutations de l'exotisme du *Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure au *Roman de Troie en prose* (prose 1) »

15h : Marie-Sophie MASSE (université d'Amiens), « L'Inde d'Alexandre dans le *Strassburger Alexander* : un univers exotique ? »

15h30 : pause

16h : Sophie POITRAL (université de Paris IV), « Les curiosités orientales de l'île d'Amour dans le *Livre du Cuer d'Amours espris* »

16h30 : Ana PALANCIUC (université de Paris IV), « Quand l'éternité se meut dans le temps. Voyage sur les routes de l'univers dans la *Cosmographie* de Bernard Silvestre »

17h : Myriam WHITE-LE GOFF (université d'Artois), « La figure de l'Irlandais dans le *Purgatoire de saint Patrick* »

